

(S) vill öka hbtq-kunskapen

Går motionen igenom ska politiker utbildas i sexualtillhörighet

EKSJÖ Kommunen ska jobba aktivt för att motverka fördomar, diskriminering och kränkningar av hbtq-personer. Det anser Socialdemokraterna i en motion, som undertecknats av Diana Laitinen Carlsson.

Många hbtq-personer (homosexuella, bisexuella, trans- och queerpersoner), inte minst på mindre orter, upplever att det är svårt att vara öppen med sin läggning. I motionen skriver Socialdemokraternas fullmäktige, genom Diana Laitinen Carlsson, att det är viktigt att hbtq-personer kan bo och verka i hela landet.

Politiken har ett ansvar att forma ett samhälle som bygger på alla människors lika värde och lika rätt. Därför yrkas det från Socialdemokraternas sida att politikerna inom fullmäktige i Eksjö kommun ska få utbildning om hbtq-personers livssituation och hur politiska beslut påverkar deras vardag.

Samma värde

I motionen påpekar partiets fullmäktigeledamöter också att varje människa är unik och att människovärdet är lika, samt att alla människor har rätt att bli behandlade med respekt. Vidare framhålls det att ingen människa har rätt att döma eller trampa på

någon annan för vem han, hon eller hen är.

Partiet yrkar vidare att kommunen ska ta fram en handlingsplan för att öka hbtq-kunskapen inom den egna verksamheten samt att det ska genomföras aktiva åtgärder för att öka hbtq-personers möjlighet att leva öppet.

Ny handlingsplan

Partiets sista yrkande är att relevanta styrdokument ska ses över så att de innehåller skrivningar om diskrimineringsgrunden sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck.

Jenny Henningsson

0381-63 85 54

jenny.henningsson@smt.se



Motionen om ökad kunskap om hbtq-frågor i Eksjö kommun lämnades in av Socialdemokraternas fullmäktige, genom Diana Laitinen Carlsson.

Foto: JORRY STREIPEL

Journalist debuterar med barnbok

EKSJÖ Lotte Lannerberth, tidigare ungdomsredaktör och reporter på Smålandstidningen, debuterar med barnboken "Lea Lejontämjare och översovningen". Tillammans med färgstarka illustrationer förmedlar hon den fantasifulle leken, samt hur barns olikheter kan komplettera varandra.

Lotte, som då hette Nielsen, är född i Eksjö, men hennes föräldrar kommer ursprungligen från Danmark. Under hennes uppväxt har hon, till och från, bott utanför Roskilde i Danmark men även i just Eksjö. Hon studerade på Ädelfors folkhögskola, samt en tid i Lund, och har även läst diverse skrivarkurser.

Efter sina studier fick hon jobb på Smålandstidningen som ungdomsredaktör och i dag titulerar hon sig som journalist, lärare och på senare tid även författare. En ny roll som varit naturlig under hela processen - fram tills nu egentligen.

"En helt ny roll"

- För en vecka sedan hade vi ett försläpp av boken och då insåg jag plötsligt att det finns mycket att lära sig. Det är en helt ny roll där jag ska sälja boken, men själva skrivandet känns jättenaturligt.

- Jag började skriva bilderboksmanus när min son föddes och i dag är han åtta år. Jag har många manus på datorn och alla



Lotte Lannerberth.

Foto: FREDRIK LANNERBERTH

är inte bra, så jag har verkligen utvecklats.

Äventyr i djungel

Det var egentligen för fyra år sedan som Lotte började skriva på berättelsen om en flicka vid namn Lea Lejontämjare. Boken handlar om Lea och hennes kompis Elliot som har Downs syndrom som beger sig ut på ett äventyr i djungeln där de ska sova över, men som i verkligheten utspelar sig i källaren.

- Jag ville skapa momentet i leken när den blir till fantasi, men som fortfarande är verklighet. Jag har skrivit två uppföljare också och där är fantasin fortfarande grejen. Men det beror mycket på hur det går med debuten, annars ligger uppföljarna kvar i skrivbordslådan.

Hur skulle du beskriva de båda huvudkaraktärerna?

- Lea tänker jag mig som en ganska tuff tjej, men som också är rädd i vissa lägen. Hon och Elliot kompletterar varandra, ibland är hon rädd och då är inte han det. De känner stort stöd i varandra. Även

"Jag började skriva bilderboksmanus när min son föddes och i dag är han åtta år. Jag har många manus på datorn och alla är inte bra, så jag har verkligen utvecklats"

LOTTE LANNERBERTH.

i andra boken uppstår det sådana situationer där de får hjälpas åt.

Hur vanligt är det att porträttera Downs syndrom i barnböcker?

- Det är ganska ovanligt tror jag. Jag var i kontakt med familjer som har barn med Downs syndrom när jag skrev boken, för att se att jag porträtterat det rätt. De tyckte att det var på tiden att det släpps en sådan bok.

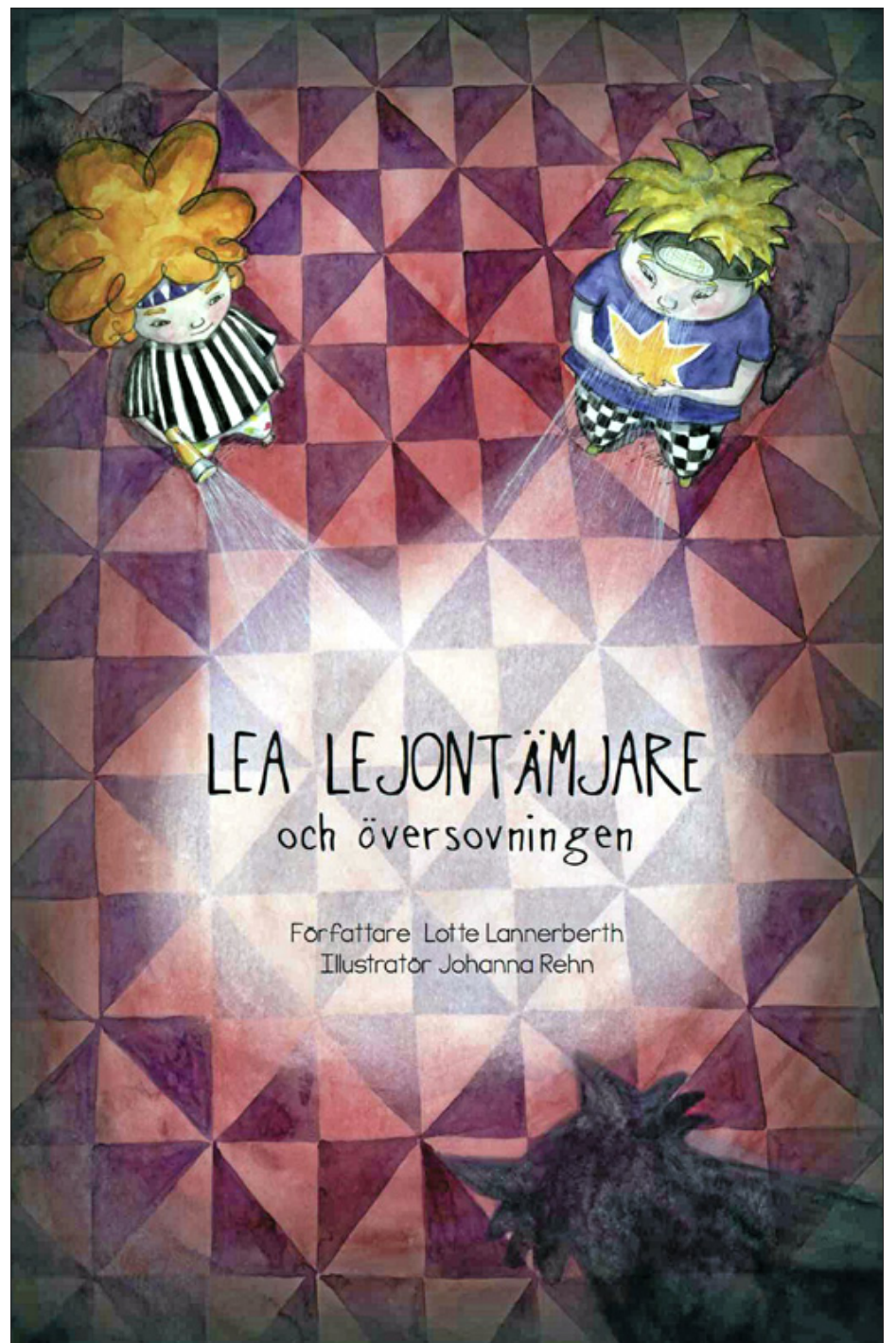
Elliot kommunicerar delvis med hjälp av tecken i boken, en idé som föddes då Lotte talade med familjerna.

- Jag funderade länge och väl var jag skulle lägga mig med antalet tecken, för det är lite känsligt och svårt. Så många som möjligt ska kunna känna igen sig. På min dotters dagis använder man mycket tecken, alla har persontecken och hälsar på varandra med det. Det sprider sig och många tycker att det är kul.

Emelie Makrill

0380-57 51 61

emelie.makrill@smt.se



Det är Johanna Rehn som är illustratör för boken. "Jag kände till hennes illustrationer väl och blev jättegglad när hon tackade ja till uppdraget. Jag ville ha någon som kan teckna Downs syndrom och som också kan skapa den här övergången till fantasin på ett bra sätt".

Foto: ILLUSTRATION: JOHANNA REHN